

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 40 «Снегурочка» г. Сургут

Проект
«Ловкие пальчики»

Разработчик проекта: Корниенко О.А,
воспитатель высшей квалификационной категории.

г. СУРГУТ 2020 г

Проблема: Снижение уровня моторного развития кистей рук и общее отставание моторики у детей раннего возраста. В последние годы многие мамы сталкиваются с проблемой «слабых пальцев» у малышей. Задержка моторного развития перестала быть редкостью: современные дети с трудом овладевают навыками расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Как следствие – адаптационные проблемы в детском саду.

Причины: Еще несколько десятков лет назад детям с родителями вместе приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать и отжимать бельё, вышивать, вязать и т.д. Многие операции сейчас выполняют за человека машины. Теперь в современной жизни есть огромное количество бытовой техники. Производители товаров для детей облегчили детям процесс одевания, оказали им в буквальном смысле «медвежью услугу». Шнурки и застёжки сменились удобными липучками, которые ребенок должен ежедневно то застегивать, то расстёгивать. Но за все приходится платить. Развитие мелкой моторики у детей пострадало, которое раньше происходило практически автоматически. Мелкая моторика рук развивает интерес, познавательные способности ребенка, считается делом интересным и полезным для выявления будущих способностей и внутреннего мира ребенка.

Актуальность: Актуальность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук является одним из показателей интеллектуального развития и в дальнейшем готовности ребенка к школьному обучению. Уровень развития интеллекта ребенка находится в прямой зависимости от мелкой моторики. Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с развитием речи в раннем возрасте. Это объясняется тем, что участки мозга, отвечающие за развитие речи и движения пальцев, находятся рядом. Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторикой с самого раннего возраста. Этим мы будем воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга. Еще В.А. Сухомлинский писал, что **«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»**

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет мне сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций в Lego – конструировании – это пространственная система познаний окружающего мира. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации -

согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для формирования личности человека в целом.

В первую очередь данный вид Lego - конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
2. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.
3. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

Тип проекта: *игровой*, практико-ориентированный, долгосрочный, групповой.

Сроки проведения: сентябрь 2020г. – май 2021г.

Участники проекта:

- Воспитанники одной группы с 2 до 3 лет (20 детей).
- Семьи воспитанников.

Цель проекта: Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, посредством Lego - конструирования.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с Lego – конструктором.
2. Создать условия для творческого конструирования из Lego – конструктора.
3. Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, через участие в проектной деятельности с Lego конструктором.

Исполнители проекта:

Дети, Воспитатель, Родители.

Сроки: Проект рассчитан на 9 месяцев (сентябрь-май) и включает следующие этапы:

Организационный.

- Изучение научно-методической литературы по данной теме: Познакомилась с исследованиями М.М. Кольцовой, Б.И. Пинского, Л.В. Антаковой-Фоминой о связи интеллектуального развития и моторики пальцев рук;
- изучить влияние лего-конструирования на развитие мелкой моторики у дошкольников.

Конструирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС: пособие для педагогов М.С. Ишмаковой.

- изучить педагогические условия необходимые для развития мелкой моторики рук у дошкольников в условиях ДОО;
- Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей;
- разработать проект «Ловкие пальчики» с применением лего-конструктора для детей раннего возраста, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей.

Основной этап

Диагностический этап:

А) Диагностика воспитанников проводилась с помощью тестовых заданий для определения ведущей руки ребенка и диагностических заданий для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (Бачина О.В., Коробова Н.Ф. практическое пособие для педагогов и родителей)

Задачи

- Выявить уровень сформированности у детей навыков продуктивной деятельности;
- Выявить уровень сформированности навыков самообслуживания у воспитанников.
- определить уровень развития мелкой моторики каждого ребенка на момент обследования;
- Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал;
- Разработать учебно-тематический план по Lego – конструированию.

Б) Анкетирование родителей, выявить компетентность родителей по данной теме.
- привлечь родителей в оформлении зоны «Мы строители».

Реализация проекта (создание предметно-развивающей среды в группе, изготовление дидактических пособий, проведение занятий, подбор и оформление наглядно – информационного и консультативного материала для родителей).

Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста:

Работа с детьми в разных видах деятельности :

- в процессе НОД (продуктивной деятельности);
- индивидуальной работе;
- на прогулке;
- утренней гимнастике;
- самообслуживание;
- использование нетрадиционных приемов;
- Совместная деятельность с родителями.

Заключительный этап: Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта. Диагностика развития мелкой моторики на конец проекта.

Ожидаемые результат:

В процессе занятий Lego - конструированием дети:

- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьют память, внимание, умение сравнивать;
- научатся фантазировать, творчески мыслить;
- получают знания о животных, насекомых, домах, башнях, транспорте, счете, размере, пропорции, форме, цвете, симметрии, прочности и устойчивости конструкции;
- научатся создавать различные конструкции по схеме, условиям, объединённые общей темой;
- научатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.
- будут знать и соблюдать правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких деталей и предметов.
- Конструктор Lego поможет детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Продукт деятельности:

- альбом схем и моделей.
- фотовыставка.
- выставка готовых моделей.
- домашние детские проекты, сделанные с родителями дома.
- дидактические игры с использованием лего.

Интеграция образовательных областей через Лего- конструирование.

Образовательная область	Область применения Лего-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек объединённых одной идеей, одним проектом. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей Лего-конструктора. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Речевое развитие	Общение в устной форме с использованием специальных терминов. Описание логической последовательности событий, создание

	постановки с главными героями и ее оформление визуальными и звуковыми эффектами с помощью моделирования. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей Лего-конструктора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей – конструктивно-модельной. Дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Лего-конструирование актуально в условиях внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, потому что:

- позволяет сочетать образовательные области (социально- коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие);
- позволяет педагогу объединять игру детей с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет педагогу совмещать образование и воспитание, развитие дошкольников в игровом режиме (учится и обучаться в игре);
- способствует формированию познавательных действий и становления сознания, развитию воображения и творческой активности, умению дружно работать в коллективе;
- способствует активно развивать мелкую моторику рук.

Таким образом можно сделать вывод: конструктор Лего является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей, Кроме этого, Лего-конструирование – эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилие педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

План осуществления проекта.

Организация работы по проекту:

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и

	тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично- поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (2х2, 2х4, 2х8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные,

птицы, транспорт, космос. В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу. Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки. При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции. После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Перспективное тематическое планирование в группе детей раннего возраста с 2 до 3 лет.

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Высокий-низкий 1.Построим высокую башню. 2.Построим две башенки разного цвета. 3. Высокие и низкие башенки. 4.Повторение. Башенки для друзей.	Познакомить с приемами соединения деталей. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться. Формировать восприятие цвета. Закреплять знания о цветах (красный, зеленый). Развивать воображение, память, образное мышление. Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету, форме. Учить называть размер башенки (высокая-низкая); одинаковые (высокая желтая башенка-низкая

		красная башенка
Октябрь	Узкий-широкий 1. Узкая дорожка. 2. Широкая дорожка. 3. Широкие и узкие дорожки. 4. Повторение. Разные дорожки для кукол.	Продолжать знакомить с приемами соединения деталей. Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Формировать восприятия цвета. Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет. Учить называть предмет по форме (кубик) Развивать воображение, память, образное мышление. Учить детей называть свойства предмета (красная дорожка). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться. Развивать умение использовать имеющийся опыт. Развивать умение действовать по представлению.
Ноябрь	Короткий-длинный поезд. 1. Синий поезд для зайчат. 2. Желтый длинный поезд для друзей. 3. Длинный зеленый поезд, короткий красный. 4. Повторение. Мы едем, едем, едем.	Упражнять в установлении сходства и различия мед Жду предметами, имеющими одинаковое название (длинный зеленый поезд-короткий красный поезд)
Декабрь	Транспорт 1. Построим автобус. 2. Построим грузовик. 3. Разные машинки. 4. Повторение. Мы едем, едем, едем.	Развивать мелкую моторику рук. Упражнять детей в названии цветов. Развивать воображение, память, образное мышление. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Различать размер и форму предметов.
Январь	Заборчик 1. Построим заборчик для собачки. 2. Разнообразные заборчики. 3. Заборчик для петушка. 4. Повторение. Разные заборы для животных.	Научить выделять геометрические формы в знакомых объектах. Закреплять знания о размере, высоте, цвете, свойствах (высокий-низкий) Учить детей самостоятельно подбирать детали по размеру (величине). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик) Учить детей называть свойства предмета.

Февраль	Зоопарк по схеме 1.Жераф. 2.Слон. 3.Попугай. 4.Заяц.	Учить выделять знакомые образы в окружающей среде и воспроизводить их в конструкции. Учить детей строить по схеме. Закреплять основные цвета. Развивать образное мышление, воображение, память. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывает желание трудиться.
Март	Домик 1.Построим домик для котенка. 2.Построим высокий домик для друзей. 3.Построим домики-сарайчики для животных. 4. Построим детский сад и игровую площадку.	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять основные цвета. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.
Апрель	Наш дом. Узко и широко. 1.Солнце. 2.Узкая и широкая скамеечки. 3.Узкие и широкие воротца. 4.Арки, воротца с заборчиком.	Учить создавать модель солнца, звезд. Развивать умение детей подбирать детали по форме и цвету. Воспитывать умение действовать в коллективе.
Май	Детская площадка 1.Карусель. 2.Детская площадка. 3.Качели. 4.Детский сад.	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Взаимодействие всех участников проекта.

	Этапы проекта	Педагог	Дети	Родители
Организационный. Сентябрь.	•Изучение технологий учебного процесса оптимальных для дошкольников при изучении основ Лего-конструирования.	Изучение литературы по теме. Проведение собрания.		Участие в родительском собрании.

	• Разработка проекта и перспективного планирования по Лего-конструированию.	Разработка и написание проекта.		
	• Организация развивающей предметно - пространственной среды.	Оформление конструктивно-строительной зоны в группе «Лего-мастерская.	Обследование деталей Лего-конструктора. Свободные игры с деталями.	Привлечение родителей к оформлению конструктивно-строительной зоны в группе.
	• Проведение мониторинга для определения уровня развития интеллектуальных способностей воспитанников.	Разработка критериев диагностики. Подбор диагностического инструментария. Ранее выявление одаренных детей и развитие их способностей.	Игры на определение способностей в лего-конструировании. Выполнение инструкций педагога.	Ознакомление родителей с результатами мониторинга.
	• Анкетирование родителей в начале проекта.	Разработать анкеты для родителей «Сенсомоторное и речевое развитие детей»		Участие родителей в анкетировании. Выявление компетентности родителей по данной проблеме.

Основной этап.	Сентябрь – май.	Реализация перспективно-тематического плана работы с детьми и родителями (сентябрь-май)	Для родителей: разработка цикла консультаций разной тематики, бюллетени. Проведение с детьми занятий (1 занятие в неделю) по перспективному плану. Оформление фотовыставок, видеороликов для родителей.	Вовлечение детей в конструктивную деятельность.	Повышение уровня компетенции родителей. Консультации: "Влияние Лего на развитие мелкой моторики и интеллектуальных способностей дошкольников", «Как LEGO-конструирование влияет на ребёнка», «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования»
		• Разработка методических пособий для работы с детьми раннего возраста по Лего - конструированию (октябрь-ноябрь)	Создание методических пособий, фотоальбомов. Подбор схем и моделей.		Вовлечение родителей в процесс обучения конструирования.
		• Разработка сценариев и проведение мероприятий (развлечения, соревнования, выставки) по Лего-конструированию (март - апрель)	Проведение развлечений и соревнований.	Участие в соревнованиях и развлечениях.	Вовлечение родителей в процесс проведения мероприятий и участия в нем.

	• Проведение для родителей практико-ориентированных занятий по освоению Лего-технологии, совместных праздников, акций, семейных проектов (декабрь-апрель)	Организация и подготовка открытых мини занятий.	Участие детей в Совместных праздниках, акциях, семейных проектах.	Вовлечение родителей в коррекционную работу по исправлению недостатков произношения, развитие всех сторон речи, расширение, обогащение словаря, грамматический строй речи, связная речь, мелкая моторика.
Май Заключительный.	• Проведение мониторинга для определения уровня развития интеллектуальных способностей воспитанников на конец года (май)	Проведение диагностики.	Участие в диагностике.	Ознакомление родителей с результатами диагностики.
	• Диссеминация педагогического опыта через открытые занятия, мастер классы для педагогов ДООУ и родителей (май)	Подготовка презентации проекта. Изготовление буклетов. Показ фото и видеороликов занятий.		Разрешение родителей на фото и видео съемку.
	• Информирование родителей о ходе и результатах работы (май)			Ознакомление с результатами проделанной работы.

6. Ожидаемый результат:

- Называет детали.
- Называет цвет деталей.
- Скрепляет детали конструктора «Дупло».
- Строит по образцу воспитателя.
- Строит по нарисованному образцу (схеме).
- Умеют анализировать постройку (выделять части целого).
- Строит элементарные постройки по творческому замыслу.

- Точность скрепления деталей.
- Умеет обыгрывает постройку.

7. Продукт проекта:

- Презентация детьми проектов сделанных совместно с родителями дома.

8. Диагностика

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения я получаю в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях

Педагогическая диагностика - позволяет определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательной услуги. Педагогическая диагностика проводится чтобы выявить недостатки, ошибки в работе, определить уровень развития воспитанников, проанализировать и устранить причины отставания.

Диагностика проводится:

1. Основная первичная (в начале учебного года). Выявление фактического состояния диагностируемого объекта, его специфические особенности и тенденции развития (прогноз).
2. Основная итоговая (в конце учебного года). Оценивание результатов освоения ООП воспитанниками, степень решения педагогами поставленных задач в начале года и определение перспективы дальнейшего развития детей с учетом новых задач.

Методы педагогической диагностики

Наблюдение. Педагогическое наблюдение позволило мне увидеть много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Беседа — позволила получить информацию об особенностях развития ребенка в результате обсуждения их с родителями.

Опрос в форме интервью необходим как для выяснения диагностической цели, так и для ведения разговора.

Анализ продуктов деятельности

При заполнении таблиц не используются оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный». Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- параметр сформирован;
- параметр частично сформирован;
- параметр не сформирован

Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, при этом констатируется факт наличия или отсутствия параметра диагностики. При анализе полученных результатов результаты детей не сравниваются между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Условные обозначения:

- «В» высокий - параметр сформирован (выполняет самостоятельно, без подсказки);
- «С» средний - параметр частично сформирован (выполняет с помощью взрослого);

«Н» низкий - параметр не сформирован (затрудняется в самостоятельном выполнении задания нуждается в помощи взрослого).

Мониторинговая карта по Лего-конструированию

№	ФИ ребенка	Называет цвет детали		Называет деталь		Скрепляет детали «Дупло»		Строит элементарные постройки по творческому плану.		Строит по образцу		Точность скрепления деталей		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															

На основной первичной диагностики было выявлено, что детям трудно выполнить многие предлагаемые задания. У большинства детей мелкая моторика рук отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость рук и пальцев не наблюдаются. Нарушена общая координация движений и их целенаправленность, и точность. Их пальчики были непослушные, малоподвижные или слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений - замедленный. Дети затрудняются и в подражательных движениях, и в выполнении действий по образцу. Можно сделать выводы: уровень развития мелкой моторики на низком уровне развития. Они испытывают затруднения в скоординированности движений рук, в быстрой смене движений, точности выполнения задания. Испытывают трудности с мелкими предметами в работе.

На начало года показатели:

Навык не сформирован у 60 % воспитанников. Дети не называют цвет детали, не называют деталь, нет точности скрепления деталей. Затрудняются в построении по образцу. Нет интереса к самостоятельным постройкам.

Навык частично сформирован 40% воспитанников. Дети называют детали и цвет деталей, но допускают ошибки. Скрепляют детали с частичной помощью педагога. Строят постройки по собственному творческому плану, но они однообразные и примитивные.

Навык полностью сформирован 0%.

Анализ результатов исследования на начало учебного года показывает, что у большинства детей не развита мелкая моторика рук.

На конец года:

Навык не сформирован у 10 % воспитанников.

Навык частично сформирован 30 % воспитанников. Детей хорошо строят постройки по собственному творческому плану с небольшой помощью педагога. Называют цвет и названия деталей допуская ошибки, строят постройки по образцу, но в более медленном темпе.

Навык полностью сформирован 60 %. Большинство детей хорошо строят постройки по собственному творческому плану. Называют цвет и названия деталей, строят постройки по образцу.

Сопоставляя результаты следует отметить положительную динамику по развитию мелкой моторики рук у дошкольников, достигнутую в результате реализации разработанной программы. А к концу учебного года, прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики у рук.

Подводя итог проделанной работе, следует отметить, что введение систематической работы по использованию программы лего- конструирования, способствует развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

По результатам диагностики можно сделать вывод, что применяемые средства по развития мелкой моторики рук являются эффективными:

- дети научились концентрировать своё внимание и правильно его распределять;
- улучшилась речь детей, стала более четкой, ритмичной и яркой;
- игры с лего-конструктором создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;
- в результате упражнений кисти рук и пальцы приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Введение систематической работы по использованию программы лего- конструирования, способствует развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Работа по развитию мелкой моторики рук дошкольников лего- конструированием будет успешной, если:

- материал будет доступен для понимания детьми;
- систематичен и последователен в проведении занятий;
- эмоционально насыщена вся тематика занятий;
- будет иметь проблемно-ситуативный характер по заданиям;
- содержание по заданиям вариативно-дифференцированное;
- детям предоставляется и самостоятельность, и поощряется их инициативность;
- программа адаптивная (предполагает гибкое применение содержания и методов конструкторского развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка);
- образовательная деятельность построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, где сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, и сам становится субъектом образования;
- содействовать и сотрудничать детям и взрослым, признавать ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности;
- использовать в работе принцип наглядности.

Приложение:

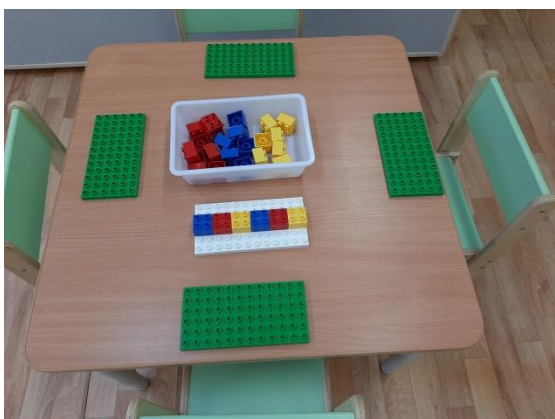
1. Игры для детей. Младшая группа.

В младшей группе роль ведущего всегда берет на себя педагог, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре. Игры проводятся для закрепления цвета деталей (синий, красный, желтый, зеленый), названия деталей лего-конструктора, форму (квадрат, прямоугольник).

Название игры	Цель игры	Оборудование	Ход игры
Давайте познакомимся	Познакомиться с детьми	Кирпичик ЛЕГО «Дупло»	Педагог по очереди дает детям кирпичик и спрашивает: «Как тебя зовут?» Ребенок отвечает и отдает кубик обратно.
Найди кирпичик, как у меня	Закреплять цвет, форму деталей (квадрат, прямоугольник)	Кирпичики ЛЕГО красного, синего, зеленого, желтого цвета (2х2, 2х4)	В коробке лежат кирпичики ЛЕГО. Педагог достает по одному кирпичику и просит назвать цвет и форму и найти такую же деталь.
Разложи по цвету	Закреплять цвет деталей ЛЕГО-конструктора	Кирпичики ЛЕГО всех цветов (2х2), 4 коробки	Дети по команде педагога раскладывают кирпичики ЛЕГО по коробкам.
Передай кирпичик ЛЕГО	Развивать координацию движений	Большой кирпичик ЛЕГО	Педагог закрывает глаза. Дети стоят по кругу, по команде ведущего «Передавай» они быстро передают кирпичик друг другу. Когда педагог скажет: «Стоп», он открывает глаза, и у кого из детей оказывается кирпичик, тот становится ведущим.
Собери кирпичики ЛЕГО	Закреплять цвет деталей ЛЕГО-конструктора	Кирпичики ЛЕГО четырех цветов, 4 коробки	Дети играют по четверо. Педагог высыпает на ковре кирпичики ЛЕГО, ставит коробочки, распределяет, кирпичики какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет. Который будут собирать. По команде «Начали!» дети собирают кирпичики. Побеждает тот, кто быстрее всех соберет кирпичики своего цвета.



Игра «Найди цвет»



Игра «Построй по образцу»



Игра «Разложи по размеру»



Преимущества использования «Лего» перед другими развивающими мелкую моторику играми:

- поделками из конструктора можно играть и ощупывать, не рискуя испортить;
- при использовании Лего-конструктора получаются красочные и привлекательные поделки, не зависимо от приобретенных ранее навыков.
- ребенок уже испытывает психическое состояние успеха;
- конструктор можно расположить и на столе, и на полу, и на ковре (для соматически ослабленных детей во время занятия необязательно сохранять статичную сидячую позу);
- конструктор безопасен: руки остаются чистыми и убирать поделки можно легко и быстро. С помощью конструктора легко развивается мелкая моторика рук. Любое конструирование предполагает разнообразные манипуляции руками. Годовалый ребенок учится строить пирамиду из кубиков, тренируя координацию и ловкость маленьких пальчиков. Ребенок возводит достаточно сложные конструкции из разных по форме и размеру деталей. Все это требует активной работы рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием образного мышления. Ребенок собственными руками создает и дом, и склад, и аэропорт, и больницу, и лес, и множество других конструктивных вариаций, одновременно осваивая элементарные задачи по логике. Лего-конструкторы, на сегодняшний день, необходимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Игры с Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. Работа с конструктором строится в игровой форме, от простого к сложному. Лего побуждает работать руки и голову, при этом работает два полушария головного мозга. Занятия с конструктором можно и интегрировать во всех образовательных областях. Социально-коммуникативное развитие - это создание построек, объединенные одной идеей и одним проектом, побуждающее к общению и взаимодействию ребенка со взрослым, и со сверстниками. Развитие познавательных интересов любознательности и логических операций (сравнение, обобщение, классификация) дает большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка. Предложив детям придумать сказку и рассказать о том, что эта за постройка, из чего она построена и кто в ней будет жить и т.д. Таким образом при помощи лего у ребёнка развивается речь. Художественно-эстетическое развитие - знакомство детей с формой, величиной и цветом. Усваивается понятия «чередование» с применением различных цветов в постройках и созданием узоров. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность построить всё, что душе угодно. Лего-конструкторы является занимательным материалом, который стимулирует детскую фантазию, воображение и развивает мелкую моторику рук. Таким образом занятия с Лего полезны для развития мелкой моторики, речи, внимания, памяти, творческого воображения. Лего-конструктор развивает детское творчество и поощряет к созданию все новых и разных предметов и механизмов из стандартных наборов. Собранный игрушкой из лего-конструктора можно поиграть. Дети играют с игрушками, собранными из лего в том темпе, который им удобен. Придумывают все новые сюжеты, собирая другие модели. Такая игра с мелкими частями конструктора развивает мелкую моторику.

9. Презентация





Список литературы:

- 1.Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2012;
- 2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструирования LEGO). М., 2001.
3. Конструируем, играем, учимся: Учеб. пособие. М., 1996
4. Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М., 2008 .
5. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. И.М Ишмакова.
6. ТехноФантазеры методические рекомендации.