

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 40 «Снегурочка» г. Сургут

Проект
«Неразлучные друзья папа, мама, книга-я»

Разработчик проекта воспитатель: Корниенко О.А,
Тишкина Л.А.

г. СУРГУТ 2023 г

Проблема: - Недостаточное внимание уделяется чтению художественной литературы родителями детям;

- Замена книги на мультфильмы и компьютер;

- Недостаточный интерес у детей к книгам

В наш век информации отношение детей и родителей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Поэтому знакомить с литературным произведением, приучать воспринимать и понимать его важно с самого раннего возраста. Именно с раннего возраста важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно поставленная речь

Актуальность:

В современном мире технологий и интернета вопрос детского чтения особенно актуален. Согласно статистике, в последние годы наблюдается активное падение интереса к чтению. Россияне уже давно не самая читающая нация в мире. В последнее время, мы все чаще слышим высказывания «дети стали меньше читать». Поэтому в нашей группе мы провели анкетирование родителей на тему: «Мы читаем дома». По результатам анкетирования мы сделали вывод:

- отсутствие в семье детских библиотек;
- книги читают, но большинство родителей очень редко;
- не знают как правильно выбрать книгу для ребенка

Данная тема на сегодняшний день весьма актуальна. С развитием компьютеризации язык стал терять свою эмоциональность. У детей плохо развита речь, беден словарный запас. Им не всегда удается продуктивное, доброжелательное общение друг с другом. Поэтому через устное народное творчество не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность. Ребенок приобщается к культуре своего народа, обычаям, традициям, получает первые впечатления о ней. У него закладываются первые представления о добре и зле, о том, что от него самого зависит отношение окружающих.

Естественно необходимость использования устного народного творчества в развитии раннего возраста очень важна, потому что ребенок узнает много нового, интересного. У него развиваются когнитивные навыки (память, внимание, речь).

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из

самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Также актуальность по данной теме еще заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источник духовно-нравственного развития детей.

Тип проекта: *игровой*, практико-ориентированный, долгосрочный, групповой.

Сроки проведения: октябрь 2023г. – май 2024г.

Участники проекта:

- Воспитанники одной группы с 1 до 3 лет
- Семьи воспитанников.
- Социальные партнеры (библиотека).

Цель проекта:

- Формирование интереса детей к чтению художественной литературы через познавательную и творческую деятельность.
- формировании и развитии речевых навыков детей младшего дошкольного возраста посредством работы с малыми фольклорными формами

Задачи проекта:

Развивающие:

- развивать речевую активность детей;
- развивать умение детей эмоционально откликаться на литературное произведение: сопереживать героям, радоваться или огорчаться, и т.д.
- развивать коммуникативные навыки.

Обучающие:

- прививать любовь детей к художественной литературе;
- стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, стихотворений, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к книге и к слову;
- воспитывать у детей бережное отношение к книге

Задачи для родителей:

- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
- организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании из дошкольников – грамотного читателя;
- создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Исполнители проекта : дети, воспитатель, родители.

Сроки: Проект рассчитан на 9 месяцев (октябрь-май) и включает следующие этапы:

План реализации проекта.

Этапы	Мероприятия	Ответ-й
<u>подготовительный этап</u> <u>октябрь-ноябрь</u>	• Подбор методической литературы по теме; • Подбор художественной литературы в книжный уголок; • Подбор иллюстративного материала; • Подбор дидактических и настольных игр; • Изготовление атрибутов для настольного театра и драматизации; • Перспективное планирование проекта;(см. приложение 2) • Информирование родителей о цели и задачах проекта; • Анкетирование родителей (см. приложение 1)	Воспитатель
<u>Работа с родителями:</u>	- Сообщение родителям об участии в педагогическом проекте. - Информация в родительском уголке о приглашении принять участие в проекте группы. - Подбор материала к играм-занятиям.	

основной этап с декабря по май

На основном этапе необходимо организовать работу, с использованием фольклорных произведений на протяжении всего дня, включая их в различные режимные моменты

- беседа с детьми «Что такое сказка?»
- реализация плана проекта с детьми, родителями.
- рассматривание иллюстраций русских народных сказок, потешек, стихотворений;
- беседа «Какие бывают книги»;
- чтение и рассказывание русских народных сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»);
- беседа по прочитанным сказкам;
- теневой театр «Теремок»;
- конструирование «Теремок»;
- театр би-ба-бо «Маша и медведь»;
- кукольный театр «Волк и семеро козлят»;
- рассматривание иллюстрации на стихи Агнии Барто из цикла «Игрушки»;
- заучивание стихов Агнии Барто из цикла «Игрушки»;
- проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр: «Назови сказку», «Спектакль игрушек», «Сложи картинку», «Расскажи стихотворение про игрушку»;
- рисование персонажей из сказок нетрадиционными методами (пальчиками, ватными палочками и т.д.);

• отгадывание загадок по сказкам; • драматизация сказки «Волк и семеро козлят»; • показ настольного театра.			
<u>Работа с родителями:</u>		• Анкетирование родителей • Выставка рисунков «Моя любимая сказка» • Проектная деятельность по творчеству А. Барто. • Экскурсия выходного дня в библиотеку. • Изготовление «Книжки –малышки» <u>Консультации для родителей:</u> • «Мои первые книги» • «Как выбрать сказку для самых маленьких?» • «Прививаем детям любовь к чтению?» • «Читаем вместе с детьми». Памятка для родителей: "Книга в жизни ребенка"	
<u>Заключительный этап</u>	Итоговое мероприятие «Мы в гости пришли» Развивающая ситуация на игровой основе «Книги бывают разные» диагностические исследования 2 раза в год.		воспитатели, дети.
<u>Работа с родителями:</u>	Выставка книг, книжек-малышек		

Ожидаемые результаты проекта:

Для детей.

Будут знать:

- фольклор и художественную литературу

Будут уметь:

- самостоятельно бережно листать странички книги, всматриваться в картинки.

- внимательно слушать и эмоционально откликаться на произведения и выразительную речь.

Будут владеть:

Коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

Для родителей:

- принять участие в создании «Книжки малышки»;

- возрождать традиции домашнего чтения

Продукт проекта:

- Выставка книг, книжек-малышек, презентация.
- Совместные проекты родителей с детьми.
- Фоторепортаж с прогулки выходного дня.

4. Паутинка проекта.

Образовательная область	Мероприятие
Социализация	• Театрализованная деятельность : по сказкам «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка». - Дидактические игры: - «Собери целое из частей» - «Кто сначала, Кто потом» - «Покажи и назови» - «Угадай сказку» - Сюжетно-ролевая игра: «Семья». (на основе сюжета сказки «Теремок», «В гости»; - Безопасность: «Не открывайте дверь незнакомцу», «Не разговаривайте с незнакомыми людьми» ((на основе сюжета сказки «Волк и семеро козлят»,
Познавательное развитие	• Беседы: «Кто в этой сказке живет», «Какие бывают книги», «Бережное отношение к книге»; • Дидактические и настольные игры «Назови сказку», «Сложи правильно», «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок). Конструирование: «Теремок», по мотивам стихотворения А. Барто «Зайка», «Кораблик», «Мебель для медведей». • Выставка книг К. Чуковского, А. Барто • Выставка русских народных сказок
Коммуникация	НОД согласно календарно – тематическому плану • Рассматривание иллюстраций к сказкам; • Чтение и показ русских народных сказок • Чтение стихов, загадок, потешек; • Пересказ небольших произведений; • Заучивание стихотворений; • Пальчиковая гимнастика: • Настольный театр

Художественно-эстетическое развитие	• НОД согласно календарно – тематическому плану • Драматизация русских народных сказок; • «Раскрась любимую сказку»; • Знакомство с творчеством художников иллюстраторов. • Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»; • Рисование сюжетное «Колобок покатился по дорожке»; • Конструирование «Дорожка для колобка», «Мы построим теремок»; • Рассматривание: иллюстраций, сюжетных картинок, картин для рассказывания (по русским народным сказкам).
Физическое развитие	• Пальчиковые игры: • Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы», «Воробушки и кот», «Лохматый пес», «Наседка и цыплята», «Мышеловка», «Зайка серенький сидит». • Игровые упражнения: «Зайки – прыгуны», «Медвежата», «Смелые мышки».

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов.

Принципы последовательности и систематичности.	Принцип связи с жизненным опытом.
Наличие системы придает воспитанию ребёнка организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.	Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, использовать песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки.
Принципы доступности и индивидуальности.	Принцип наглядности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный опыт. Необходимо учитывать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для чтения материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку. При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для рассматривания картинок детьми.	Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные материалы для чтения и рассматривания несут в себе большой эмоциональный заряд. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол. Постоянно применять художественное слово разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку. Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты.
--	---

Методы и приемы

Методы	Приёмы
Наглядный	В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.
Практический	Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания
Словесный	Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ

	предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.
Игровой	Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Игровые приемы, очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал: - различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации; - использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев; - решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев. Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

5. План осуществления проекта с 1до 3 лет. Участники проекта

Работу организовывали через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями.

Работу с детьми проводили по следующим направлениям:

- чтение книжного материала
- рассматривание книжного материала
- пальчиковые игры,
- игры с предметами,
- дидактические игры

Игре придаем большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой в проекте «Неразлучные друзья папа, мама, книга-я»

	Чтение потешек	Чтение стихотворений	Чтение сказок, проза	Заучивание наизусть
--	----------------	----------------------	----------------------	---------------------

Сентябрь	1. «Огуречик, огуречик...» 3. «Еду-еду к бабе, к деду» 4. «Идет коза рогатая»	1. А. Барто «Мячик» 2. А. Блок «Зайчик»	1. «Колобок» 2. Л.Толстой «Спала кошка на крыше»	1. А. Барто «Мячик»
Октябрь	1. «Наши уточки с утра...» 2. «Солнышко, ведрышко...»	1. А. Барто «Грузовик» 2. З.Александрова «Мой мишка» 3. В.Берестов «Больная кукла»	1. «Козлятки и волк» в обр. Ушинского 2. В. Бианки «Лис и мышонок»	1. «Ай, радуга-дуга».
Ноябрь	1. «Пошел котик на Торжок...» 2. «Водичка, водичка» 3. «Мыши водят хоровод»	1. А. Барто «Слон» 2. А. Барто «Девочка чумазая» 3. Н.Пикулева «Лисий хвостик»	1. «Теремок» обр. М.Булатова 2. «Петушок золотой гребешок»	«Мыши водят хоровод»
Декабрь	1. «Заяц Егорка...» 2. «Гуси вы, гуси» 4. «Петушок, Петушок, золотой гребешок»	1. А. Барто «Лошадка» 2. З. Александрова «Дед Мороз» 3. Е. Благинина «Посидим в тишине»	1. «Маша и медведь» обр. М. Булатова	1. А. Барто «Лошадка»
Январь	1. «Наша Маша маленька...» 2. «Идет петушок» 3. «Маша варежку надела»	1. А. Барто «Мишка» 2. З.Александрова «Новый снег» 3. «Кошка» Г. Сапгир	1. «Маша и медведь» 2. Б. Житков «Храбрый утенок».	1. А. Барто «Мишка»
Февраль	1. «Из-за леса, из-за гор....» 2. «Баба сеяла горох». 3.	1. И.Токмакова «Где спит рыбка?» 2. Е. Благинина «Научу обуваться и братца» 3.	1. «Заюшкина избушка» 2. «Репка»	1. Баба сеяла горох .

Март	1. «Чики, чики, кички...» 2. «Кисонька-мурлысонька»	1. Т. Бокова «Праздник весны» 2. А. Барто «Села птичка на окошко» 3. А.Плещеев «Сельская песня»	1. «Упрямые козы» 2. Ч. Янчарский «Друзья» 3. У солнышка в гостях (словацкая сказка)	1. А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»
Апрель	1. «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» 2. «Божья коровка» 3.	1. С. Маршак. «Апрель». 2. К.Чуковский «Путаница» 3. В. Сутеев «Кто сказал мяу»	1. «Курочка Ряба». 2. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1. «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
Май	1. «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» 2. «Ранним-рано поутру» 3. «Кот на печку пошел»	1. А. Барто «Козленок» 2. «Котауси и мауси» обр. Чуковского 3. Т. Бокова «Здравствуй, лето!»	1. Л. Толстой «Три медведя» 2. Ч. Янчарский «В магазине игрушек»	

Подготовительный этап. Сентябрь.	Воспитатель	Родитель
Изучение литературы по теме.	Получить необходимые знания и умения.	Получить необходимые знания и умения через беседы и изучение литературы.
Подбор художественной литературы по проекту	Распределить произведений по блокам	Подбор материала для чтения дома.
Разработка перспективного плана работы по проекту	Разработать практические мероприятия на период проекта.	Ознакомление с перспективным планом работы по проекту и списком литературы для чтения раннем возрасте
Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.	Разработать консультации для родителей.	Участие в воспитательно-образовательном процессе.
Анкетирование родителей.	Выявление компетентности родителей по данной проблеме.	Участие в анкетировании.
Обследование детей.	Выявление уровня развития мелкой моторики.	Ознакомление с результатами мониторинга
Основной этап декабрь –май.	Работа с детьми	Работа с родителями
1 Театрализованная деятельность	«Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка».	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов по сказкам
2. Дидактическая игра	«Собери целое из частей» -«Кто сначала, Кто потом» -«Покажи и назови» -«Угадай сказку»	Консультация для родителей «Прививаем детям любовь к чтению»
3. Беседа	«Кто в этой сказке живет», «Какие бывают книги», «Бережное отношение к книге»	Участие родителей в закреплении правил, бережного отношения с книгой дома с детьми
4. Настольные игры	«Назови сказку», «Сложи правильно», «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Доскажи словечко»	Памятка для родителей: "Книга в жизни ребенка"
5. Выставка книг	К. Чуковского, А. Барто русских народных сказок	
6. Пальчиковые игры		Закрепление игр дома
7. Рассматривание книг	«Найди что назову», «Повтори за мной», «Библиотека», «Книжный магазин»	Фотовыставка выходного дня «Первые шаги в дом книги»
Заключительный этап	Воспитатель	Родитель
Диагностика развития мелкой моторики детей на конец проекта.	Презентация проекта.	Ознакомление с диагностикой развития мелкой моторики детей на конец проекта.

6. Ожидаемый результат:

- Обогащение предметно – развивающей среды;
- У детей повысился интерес к книге;
- Формируется умение слушать и понимать произведения разных жанров;
- Формируется умение пересказывать небольшие произведения;
- Формируется умение принимать участие в драматизации;
- Обогатился словарный запас детей;
- Дети стали бережнее относиться к книгам;
- Родители стали активными помощниками в совместной деятельности по воспитанию у детей любви к книге и чтению художественной литературы.

7. Продукт проекта.

Фото-презентация.

Выставка книг, книжек-малышек

8. Диагностика детей на начало работы по проекту.

ФИ	Слушает потешки, стихи без наглядного изображения		Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.		Проявляет интерес к играм-импровизациям со сверстниками и взрослыми.		Бережно обращается с книжками, после просмотра убирает их на место.		итог	
	Н. года	К. года	Н. года	К. года	Н. года	К. года	Н. года	К. года	Н	К

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

В - Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания.

С - Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема.

Н - Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе.

Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

Приложение №1

Развивающая ситуация на игровой основе «Книги бывают разные».

Цель: формировать знания детей, что книги бывают разные (толстые и тонкие, большие и маленькие, музыкальные, книжки-малышки, книжки-раскладушки и т.д), но все они очень красивые и интересные; прививать интерес к книгам, желание их рассмотреть.

В группу въезжает грузовик, он привез много разных книжек. Дети с воспитателем рассматривают их, отмечают, что все они разные, но каждая очень интересная с красивыми и яркими иллюстрациями. Воспитатель выставляет их в книжный уголок для дальнейшего прочтения и рассматривания.

Приложение №2

« Мы в гости пришли»

Цель:

- Продолжать знакомить детей с потешками, считалками. Учить узнавать их героев.
- Продолжать знакомить детей с традиционно бытовой культурой русского народа (избой, домашней утварью).
- Способствовать усвоению детьми правил народного этикета.
- Продолжать развивать речь детей: формировать умения строить предложения, отвечать на вопросы воспитателя.
- Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности. Воспитывать любовь к родному языку.
- Формировать умение закрашивать силуэт.

Воспитатель: – Ребята, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие. Не простое – сказочное. Ой, посмотрите, какие-то следы. Интересно, кто здесь пробежал? Давайте отправимся по этим следам, посмотрим, куда они ведут.

А вот и домик небольшой.

Дым колечком над трубой.

Видно варится обед.

Есть здесь кто-то или нет?

(Стучат).

Воспитатель: - Дома ли хозяйшка? Дети, а вдруг она к нам не выйдет, ведь мы гости незваные?

Дети: - Конечно, она к нам выйдет! Когда гости приходят, становится весело и радостно.

Бабушка: - Детушки мои пришли! Здравствуйте! Будьте гостями! А мои детки, детки – малолетки, уселись-расселись, кто на лавочку, кто на табуреточку. А я чай заварю, блинов напеку. Хорошо у меня в избе, тепло, а сколько добра всякого – видимо-невидимо! И лавочка есть, и стол. А что ещё есть?

Дети: - Самовар, деревянная посуда, половики, лапти, печка, часы...

Бабушка: - А я не одна в доме живу. Живёт со мной кот Васька. Ночью он мышей ловит, а днём на печке греется и мурлычет.

Как у нашего кота
Шуба очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые, зубки белые.
Выйдет кот в огород,
Всполошится весь народ:
И петух и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.
Ребята, котик с вами поиграть. А вы хотите? Давайте мы будем мышками, а кота выберем считалкой:
1, 2, 3, 4,
Жили мыши на квартире,
Чай пили, чашки били,
По три денежки платили.
Кто не хочет платить –
Тому и водить.
Подвижная игра «Мыши водят хоровод»
Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.
Бабушка: - Ой, ребятки, как мне весело с вами! А что же я буду делать одна?
Воспитатель: - Чтоб ты не скучала, бабушка, наши дети нарисуют тебе сказочных героев.
Занимайте свои места.
Сначала сделаем разминку:
Держим кисточку вот так -
Это трудно?
Нет, пустяк.
Вправо-влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть.
А потом, а потом
Кисточка бежит кругом.
Закружившись, как волчок
За тычком идёт тычок.

Перед каждым из вас лежит лист с изображением сказочных героев. Вы должны методом тычка закрасить эти изображения.

(Самостоятельная работа.)

Бабушка: - (смотрит работы каждого, и спрашивает, кого он закрасил).

Погостили мы у бабушки, но как говорят, в гостях хорошо, а дома лучше. Пора нам в обратный путь собираться. Только как же мы вернёмся в детский сад?

Бабушка: - Вам поможет мой котик. Он проводит вас. До свидания, дети!

Дети: - До свидания!

Приложение №3

Консультация для родителей «Прививаем детям любовь к чтению»

Когда ребенок был маленьким, вы окружали его любовью и нежностью, ласкали его и ребенок вам отвечал тем же. У малыша была потребность во внимании и доброжелательности. Но ребенок подрос и одни лишь объятия и ласки взрослых уже не удовлетворяют его. Только в семье ребенок получает включиться в совместные действия с взрослыми. Одним из них является чтение книг.

Книга является величайшим достижением и могучим средством общения с ребенком. Малыш, когда слушает книгу, он осуждает зло, сочувствует добру, живет жизнью героев, учится любить и дружить .

Сегодняшнему ребенку, который всем обеспечен, окружен заботой, ему не хватает главного это духовного общения с родителями, бабушкой и дедушкой. Ребенок сыт, ему покупают хорошую одежду, появляются компьютер, дорогие игрушки. Компьютер, телевизор, это хорошо, и за это мы благодарны современной технике, пришедшей нам на помощь, но такая информация не заменит воспитание чувств, не заменит живое человеческое общение.

Русская литература с особым вниманием относилась к духовному миру ребенка, вызвала интерес к хорошим книгам, они обогащали разум и делали сердце мудрым. Иллюстрации детей к прочитанным книгам раскрывают много нового. Их рисунки позволяют увидеть мир. Так же семейные чтения помогают выбрать ту литературы, которая нужна для идейного, нравственного и эстетического воспитания. Многие из родителей не интересуются, что читают их дети. Общение с ребенком это детская литература: потешки, песенки, народные сказки. Книга объединяет родителей и детей. Даже когда ребенок научился читать, нужно читать вслух ребенку. Это нужно для того, чтобы вместе пережить книгу. Родители почувствуют, какие слова он запоминает, какие поступки сильно волнуют, тогда можно понять вкусы и интересы вашего ребенка.

Родители должны выражать любовь к ребенку не только в физическом уходе за ним, но и в общении, с ним нужно разговаривать, играть, читать книги. Все устают, заняты, но мы обязаны выбрать час, чтобы прочитать ребенку. Каждый день читайте и рассказывайте ребенку стихотворения, потешки, авторские и народные сказки. Чтение сопровождайте рассматриванием иллюстраций, просите показать и рассказать, что на них нарисовано. Это способствует развитию речи, общению ребенка и обмену впечатлениями. Действуйте сообща, разделяйте его

удовольствие от общения с вами, сопереживайте ему, помогайте. Для ребенка очень важно, чтобы вся семья собиралась вместе.

Приложение №4.

Памятка для родителей: "Книга в жизни ребенка"

Десять «почему» детям необходимо читать книжки.

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Анкета для родителей.

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Какие?
2. Как часто: ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время?
3. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка, по своей инициативе?
4. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?
5. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?

6. Книги, каких жанров имеются в Вашей детской библиотеке?
 7. Какие книги предпочитает ваш ребёнок: сказки, стихи, литературу о природе, энциклопедии, книги познавательного содержания, нет определённых предпочтений.
 8. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех произведениях, которые прочитали в детском саду? (перечислите)
 9. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?
 10. Какие последние произведения вы прочитали?
 11. Читаете ли вы сами литературу? Какую?
- Спасибо.

Ресурсная база проекта:

- 1) Потешки: «Сорока, сорока», «Кисонька-мурысенька», «Идет лисичка по мосту...», «Петушок, петушок», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик» и т. д.
- 2) Проза: Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; В. Бианки «Ребятам о зверятах», «Мишка-башка», «Купание медвежат», «Лис и мышонок», «Лесная газета», «Чей нос лучше»; Л. Толстой «Пришла весна»; Г. Снегирев «Звери наших лесов», В.С. утеев «Кто сказал мяу», «Мышонок и карандаш», В. Е. Чарушин «Воробей», М. Михайлов «Лесные хоромы».
- 3) Поэзия: О. Емельянова «Что растёт на огороде»; Плещеев «Весна», «Сельская песня»; С. Маршак «Детки в клетке»; А. Барто цикл «Игрушки» и т.д.; В. Берестов «Жаворонок» и т. д.
- 4) загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки.
- 5) Сказки: русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Репка», «Снегурочка и лиса» (обр. М.Булатова), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого).
- 6) Белорусская сказка «Пых»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; украинская сказка «Коза дереза» (обр. Е. Благиной) и др.
- 7) Рассмотрение иллюстративного материала по теме.
- 8) Организация дидактических игр: «Расскажи сказку», «Герой из какой сказки» и др.
- 9) Организация театрализации: «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».

Список использованной литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет
2. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Познавательное развитие детей первого, второго, третьего года жизни.
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников с 2-3 Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова
4. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека журнала "Воспитатель ДОУ").
- 5.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 272 с.

6. Комплексные занятия в первой младшей группе / авт-сост. О. П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2012. – 262 с.
7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в ясельных группах детского сада. – Мозаика-синтез, 1993. – 127 с.
8. Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
9. Хрестоматия для дошкольников 2 -4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. Н. П. Ильичук и др.- 1 издание. М., АСТ, 1998 г.. – 576 стр.
10. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия.
11. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста методические рекомендации
- 12 Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни» Лыкова И.А.
- 13 Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Речевое развитие первого года жизни» Ушакова О.С.
- 14 Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Материнский фольклор в образовательной среде» Теплов А.Б.
- 15 Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Музыкальные минутки для малышей» Буренина А.И.